

పారిశ్రామికోత్పత్తితో
సమానంగా కరెన్సీ సరఫరా

—ప్రభుత్వానికి జనసంఘ విజ్ఞప్తి

[illegible]

గుత్తి సమీపంలో కారు దోపిడి : 20 మంది

[illegible]

జాతీయ సమైక్యతకై ఎట్టి

త్యాగాలకైనాసిద్ధం:

[illegible]

ప్రయోజనాలు దెబ్బతీయడానికి, చాలత
ప్రజల ముప్పులలో అనుమానాలు, అవి
వారి కేటోలజీగానికి యిట్లావున్న అని
అయిన వాగుంటారు.

ఆ పత్రం అలా జాగ్రత్త "నేను,
నా రాష్ట్రం (ప్రజల అత్యంత తీవ్ర సంద
ర్భాలలో కూడా మరణించే రోజు ఏనాటిం,
కాదు) నన్నే క్షమించు కలుపుకొని వచ్చి
అయిన అప్పుడు.

జాతీయ సమైక్యత తనకు అత్యంత ప్రీతి
కాల్గొన్న ప్రత్యేక (పరిశోధన, కల్పన)
రాజ్యాంగం 370 ను అణగారిన భారత్
కాల్గొన్న ఏమిటో నా అనుభవం అంత
నేక అప్పుడు. విభజన రాజ్యాంగం
కా అధికారాలు లేవున్నాడు దేశం, ముఖ్య
కాలం నేరణించారు. మా ప్రత్యేక ప్రజల
మా ప్రజలకు మేము ఇచ్చిన అనుభవ
అనుభవ, రాష్ట్రం (ప్రజలకు, మేం కా
ప్రజలకు రాష్ట్రం సౌభాగ్యం నుంచిరాని
మరింత బహిష్కరణ చేశాం" అని అయిన

మైనదని, దీనికోసం ఎంత పెద్ద ట్యాంకా
వైదూరం చేయడానికి తాను సిద్ధమని తాను
అనేకసార్లు పుష్పం చేశానని పేర్కొన్నారు.
ఫిల్మ్ వారసత్వం "మెయిన్ స్ట్రీమ్"


[illegible]

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ

వీరిని గురించి తెలుగు
సినీమా స్టార్లలో!

135

పాపం పాపం పాపం



అల్లూరి సీతారామరాజు

సినీమాటా - డబ్బింగ్ బిల్డ్

అల్లూరి సీతారామరాజు అనే పేరు తెలుగు సినీమాటాలో ఎంతో ప్రసిద్ధి చెందింది. అతని జీవిత కథ ఆధారంగా తీయబడిన ఈ చిత్రం అతని ధైర్యం, బిరుదులను చూపిస్తుంది. అల్లూరి సీతారామరాజు అనే పేరు తెలుగు సినీమాటాలో ఎంతో ప్రసిద్ధి చెందింది. అతని జీవిత కథ ఆధారంగా తీయబడిన ఈ చిత్రం అతని ధైర్యం, బిరుదులను చూపిస్తుంది.

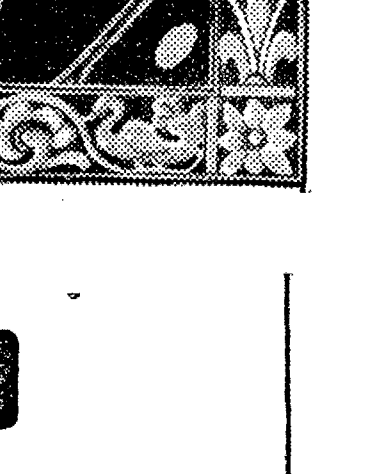

వద్ద ఆయనకు ఆంధ్రదేశం నలు మూలల నుంచి వచ్చిన ప్రసిద్ధులు పూజూలాలతో ముందెల్లి ముంగి సాగకం ఇచ్చారు. అరు వర ఆయనకు పూజేంపుగా తెలిపి విశ్వే జి రీతుకువెల్లి అక్కడ నన్నాననభ వీర్బాలు చేశారు.

విజయవాడ క్రాంది ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీ ఎన్. ఎన్. ప్రకాశరావు సభకు ఉద్వేగపరిచిం చారు.

శ్రీ ప్రకాశరావు, శ్రీ బి. పేరరాజు, బి. సాంబశివుడు, శ్రీ దక్షిణామూర్తి, ఎన్.వాగ్గే శరరావు, శిరోమణి, శ్రీ సి. వేదన్, ఎస్.ఎ.

ఇవ్వారు. శ్రీ వెంకటాచార్య సన్మానానికి కృత
జ్ఞత తెల్పుతూ శక్తివందన లేకుండా ఉద్యోగుల
శ్రేయస్సుకోసం పాటుబడతానని హామీఇవ్వారు.

జెంగుళూరు, సెప్టెంబరు 8 : కర్నూలుకు




KMS-38/PREM ASSOCIATES/TEL



ది ఖటావ్ మకాన్ శ్రీ
స్పిర్లింగ్ & పీవింగ్ కంపెనీ లిమిటెడ్.
హెడ్ ఆఫీసు: లక్ష్మీ బిల్డింగ్, బ్రాడ్వే ఎస్టేట్, బాంబాయి-400 001,
మిల్స్: హుమన్ రోడ్, బైకల్లా, బాంబాయి 400 027.
కాంటాక్ట్ పుష్ప: సూరీ వెదా హార్మెన్, బాంబాయి 400 002.

KMS-38/PREM ASSOCIATES/TEL

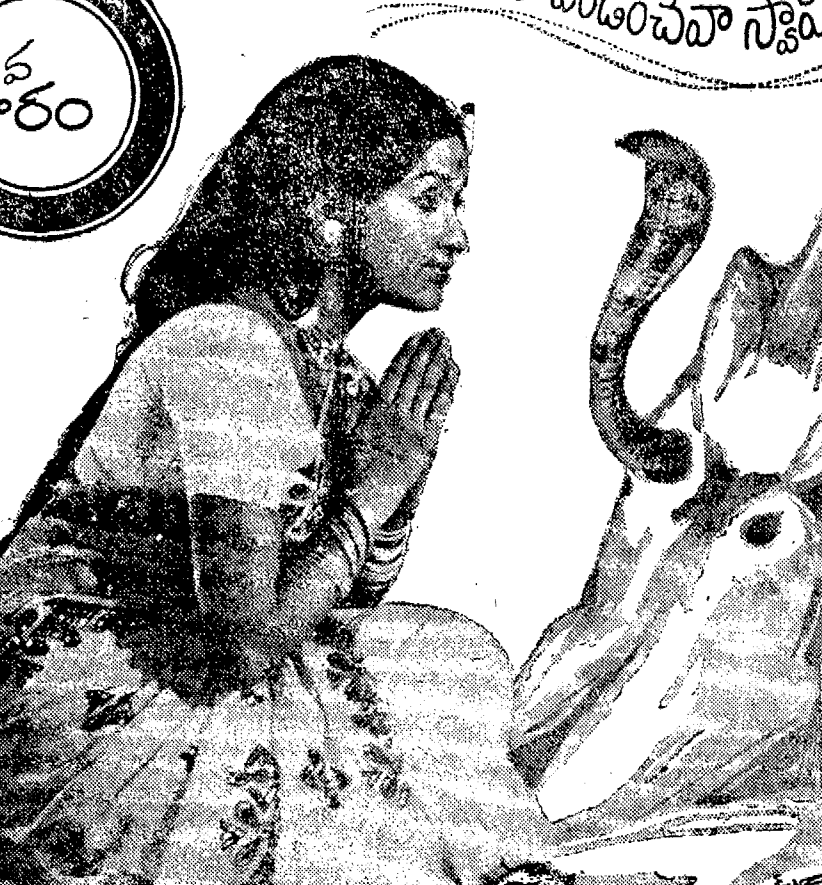
ROUGH



పాము నటన అత్యద్భుతమైన ఆంధ్రప్రదేశ్ మూల మూలలమార్గగుతుంది!

5 వ వారం

నోము పండించా సెజ్మి



చక్కెరపట్టు సంగీతంపత్తం మాటలు: ఎన్.ఆర్.నంది

నామ

విజయవాడ: మురుగన్, కుమరన్, సరవజన్, బాలు విజయవాడ

AVM PRODUCTIONS

పై కిళ్ళ దొంగగా మాజీ లెక్కరర్

అమరావతి, సెప్టెంబరు 11: సిక్స్ టూర్ టెక్నిక్ ఇన్స్టిట్యూట్ మాజీ లెక్కరర్ ఇంజనీరింగ్లో ఎం. ఎ. డిగ్రీ పుట్టి ఒకరిని మోసానా ప్రాంతంలో పై కిళ్ళ దొంగతనం ఆరోపణలో పోలీసులు ఆరెస్టు చేశారు.

37 పై కిళ్ళ మాత్రమే కాక, 370 గ్రామాల నల్ల నుండి, 7500 రూ. కిక్కుతున్న పికిప్లూ కరెస్ట్ వాల్సు కూడా అతిపెద్ద పట్టుకున్నారు. ఆరెస్టు పది రోజుల పాటు క్లబ్బిలో ఉంచారు.

గుజరాత్ లో అస్పృశ్యతా నివారణ కార్యక్రమం

అమరావతి, సెప్టెంబరు 11: గుజరాత్ లో అస్పృశ్యతా నివారణకు మొదలుపెట్టిన కార్యక్రమం సాగుతున్నది. ఇందుకు అనువైన బహుమతులు కూడా ఇవ్వడం ఇప్పుడు జరుగుతున్నది. అలాగే అస్పృశ్యతాపట్టాన్ని పొందినవారిని గురించి త్వరితంగా పరిగణించడం జరుగుతుందన్నారు. సేవలందించే సముద్యమకు అనువైన ప్రత్యేక శ్రద్ధ పూర్తిగా కూడా ఆయన కోరారు.

భారత క్రికెట్ జట్టు గురించి రహస్య దర్శాపు

బొంబాయి, సెప్టెంబరు 11: ఇటీవల ఇంగ్లండులో భారత క్రికెట్ జట్టు ఆడిన తీరు గురించి, క్రికెట్ జట్టులోని లోపాలను గురించి క్రికెట్ కంట్రోల్ బోర్డు నియమించిన సంఘం రహస్యంగా దర్శాపు ప్రారంభించింది. ఈ సంఘంలో శ్రీ ఎం. ఎ. విదంబరం, ఫరేహిద్ రావు, గై క్యాట్, ఎన్. వాంకడే ఉన్నారు.

విశిష్టమూర్తి

రెపబ్లికన్ విజయవాడ! పేరియంట్లతో ఆంధ్రప్రదేశ్ అన్ని ముఖ్యకేంద్రాలలో! మూల్యం: రూ. 500/- ఫిర్మకట్ ఖరీద్

సంపాదక: ఎన్.ఆర్.నంది

7 వ వారం



శ్రీనాథ్ ఆర్ట్ కంపెనీ

గోతి

కథ: విశ్వం ప్రసన్నం, పద్మకర్తవం


ఎన్.వి.సుబ్బరాజు, వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్ ఫిడెల్ థియేటర్లలో ఫిలింఎక్స్

ANNAPURNA

నేడే చూడండి!

ఉదయం 9 గం. 36 నా ఆరుతో ప్రారంభం



ఇంటి క్రోడీ

నిర్మాత: వి.మల్లికార్జునరావు

దర్శకత్వం: లక్ష్మీదీపక్

మాటలు: ఆరుద్ర సంగీతం: చక్రవర్తి ఛాయ: వి.యస్.ఆర్. కృష్ణారావు కూర్పు: పి. శ్రీహరిరావు కళ: యస్.కృష్ణారావు

శ్రీశిల్పి